

ALGER, UN LIEU, UNE HISTOIRE LE CHAMP-DE-MANŒUVRES

Alger

Posté par: Touareg

Publiée le : 7/11/2009 12:03:01

Dans la précédente partie, nous avons souligné l'importance qu'occupait le rond-point du Champ-demanœuvres (aujourd'hui place du 1er- Mai) par rapport aux moyens de transport en commun. En plus de la station des lignes des tramways du CFRA (les chemins de fer sur route de l'Algérie) dont le dépôt se situait rue Sadi-Carnot (Hassiba-Ben-Bouali), près de l'Arsenal, un autre type de transport existait : les trams à chevaux des messageries de Belcourt, descendant à la fois d'omnibus (hippomobiles parisiens du XIXe siècle) et des carricolos de cagayous. Ces trams étaient tirés par trois chevaux attelés en limonière.

Un cheval de renfort conduit par un cocher guettait au bas de la côte de Mustapha qu'un véhicule en direction de Belcourt se présente. Il aidait alors l'équipage à gravir la côte jusqu'au rond-point où le cheval était décroché. Le cocher redescendait ensuite au bas de la côte pour attendre l'arrivée du prochain véhicule.

École de parachutistes

La tour de l'école de parachutisme du Champ-de-manœuvres se dressait non loin du foyer civique. Cette tour servait à l'entraînement des troupes françaises.

Foyer civique

Le foyer civique du Champ-demanœuvres fut construit en 1935 sur les plans de l'architecte Léon Claro (né en 1899 à Oran). Cet édifice est doté de salles de spectacles et d'expositions, d'une bibliothèque municipale, d'un conservatoire de musique et de foyers. Il est également le siège d'activités à caractère syndical. La partie centrale du bâtiment se compose du hall central utilisé comme salle des expositions. (Il abrita, entre autres, celle de la « cité moderne » en 1936). A l'étage supérieur, se trouvent une salle des fêtes, un théâtre, un conservatoire et un musée de peinture. Quant au soussol, il abritait les locaux syndicaux. La décoration intérieure du foyer civique (aujourd'hui, Maison du peuple) a été faite par des peintres de l'école d'Alger comme Adrey, De Buzon, Fernez, Assus... Les sculpteurs Paul Belmondo (le père du célèbre acteur) et Georges Beguet ont décoré le bas-relief de la façade principale. Actuellement, cet édifice est le siège de l'UGTA (Union générale des travailleurs algériens).

Sabrinal

www.lesoirdalgerie.com